



WENIGER IST MEHR
(BAUHAUSPHILOSOPHIE
: LUDWIG MIES VAN
DER ROHE)

Fotografischer Minimalismus

Reduzierung des Equipments

- ▶ Digitalkamera + 1 Objektiv als Festbrennweite
 - ▶ Die Technik wird Blind ohne groß nachzudenken beherrscht
 - ▶ Festbrennweiten viel bessere Bildqualität als bei Zoom
 - ▶ Meistens sehr lichtstark – tolles Bokeh
 - ▶ Ich muss mir mein Motiv erarbeiten, erlaufen
 - ▶ Ich fotografiere bewusster und kreativer
 - ▶ Ich beschäftige mich intensiver mit der Bildkomposition und dem Motiv

<https://lichterderwelt.de/festbrennweite-objektiv/>



Foto: Sina Blanke <https://lichterderwelt.de>

Reduzierung des Equipments

- ▶ (Zurück) zur analogen Fotografie
 - ▶ Analoge Fotografie entschleunigt
 - ▶ Die Anzahl der Bilder pro Film ist limitiert
 - ▶ Jedes Bild wird gut überlegt
 - ▶ Film hat einen speziellen „Look“
 - ▶ Keine Nachbearbeitungszeit am Computer erforderlich
 - ▶ Das Ergebnis wird erst nach dem Entwickeln sichtbar

<https://christiananderl.com/blog/analogfotografie-richtig-gemacht-plus-filmempfehlungen/>



Foto: Matthias Hombauer und Karl Blümel
<https://christiananderl.com>

Reduzierung des Equipments

- ▶ Schwarz/Weiß Kamera
 - ▶ Extremer technischer Minimalismus: Leica M Monochrom
 - ▶ Keine Farbe, kein Autofokus
 - ▶ Die Bedienung ist auf das Wesentliche reduziert
 - ▶ Mehr Konzentration auf das Fotografieren und das Motiv
 - ▶ Sehr hohe Bildqualität

<https://neunzehn72.de/leica-m-monochrom-ein-eindruck/>



Foto: Patrick Ludolph <https://neunzehn72.de>

Reduzierung des Equipments

- ▶ Smartphone Fotografie
 - ▶ Das Smartphone ist immer dabei
 - ▶ Ich habe die Möglichkeit spontan zu fotografieren
 - ▶ Es gibt eine Vielzahl an Apps
 - ▶ Apps um im RAW-Format zu fotografieren
 - ▶ Apps welche die Analoge Fotografie zum Vorbild haben
 - ▶ Zahlreiches Zubehör wie z.B. Objektive verfügbar

<https://www.kartenmacherei.de/smartphone-fotos/>



Foto: <https://kartenmacherei.de>

Reduzierung der Anzahl der Fotos

- ▶ Wenig Bilder
 - ▶ Ich konzentriere mich auf wenige oder gar nur 1 Foto
 - ▶ Dafür ist dieses 1 Foto perfekt gestaltet
 - ▶ Intensive Auseinandersetzung mit dem Motiv und der Bildgestaltung
 - ▶ Das fotografische Sehen wird essentiell
 - ▶ Den Moment erleben

<https://fotografie-und-achtsamkeit.jimdofree.com/>

Podcast: Fotografie tut gut

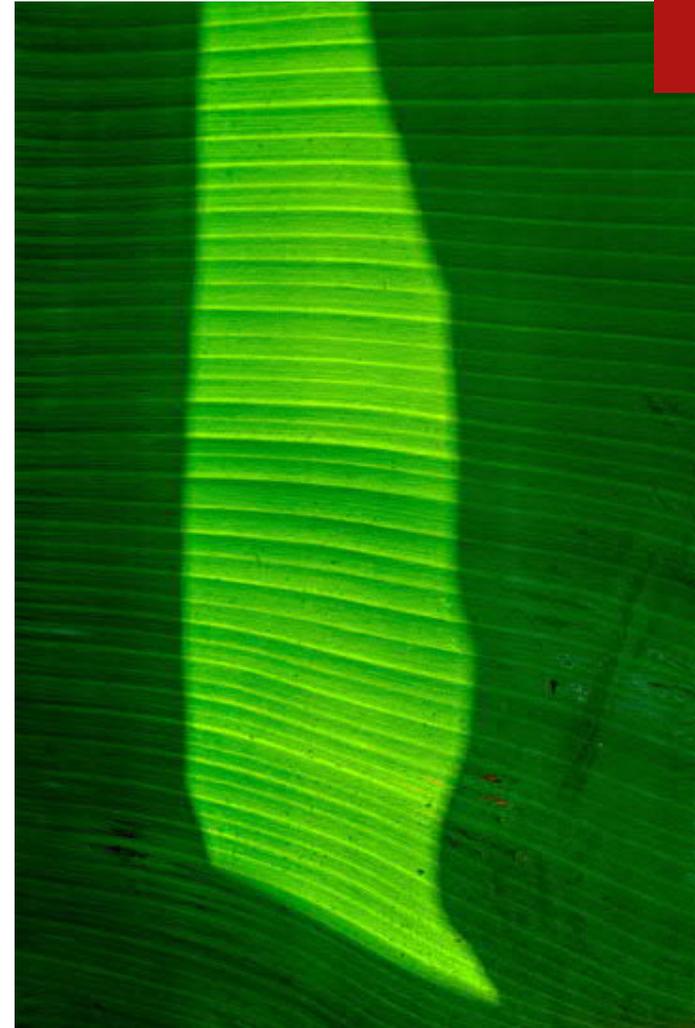


Foto: Wilfried Humann <https://fotografie-und-achtsamkeit.jimdofree.com/>

Reduzierung auf das Wesentliche

- ▶ Warum sich fotografisch reduzieren?
 - ▶ Die Kreativität hat mehr Raum
 - ▶ Ins Motiv und die Situation abtauchen
 - ▶ Die eigene Kreativität fördern und weiter entwickeln
 - ▶ Das Motiv und nicht die Technik stehen im Vordergrund
 - ▶ Konzentration auf den Augenblick
 - ▶ Verlangsamung und Entschleunigung

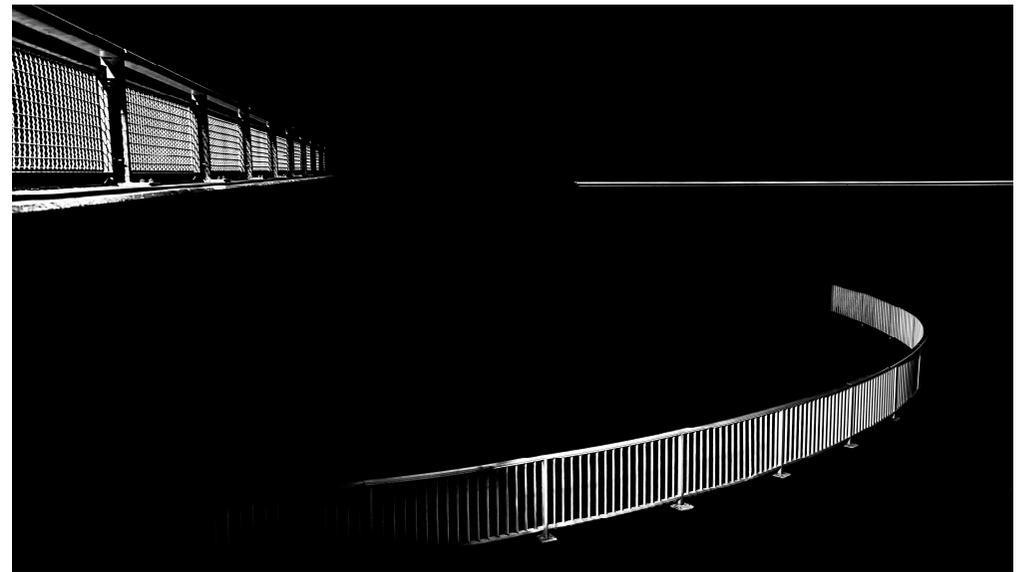


Foto: Christina Teichmann