

+

Kunst

Kommunikation

Kamera

do **K** umenta 15

Kassel

Konzept

Kreativität

+



Lumbung

„Lumbung ist eine Reisscheune,
in der überflüssiges Getreide gelagert wird,
an dem sich bedürftige Menschen bedienen können.

Auf die Ausstellung übertragen bedeutet das:

Im Vordergrund stehen weniger die einzelnen Werke,
als das Miteinander, das Teilen von Eindrücken,
sowie Gespräche und Begegnungen.

Auch die Besucher und Besucherinnen
sollen sich an der Kunst beteiligen können.

Während die Ausstellung läuft,
soll weiter an Werken gearbeitet werden.....“

Hessenschau vom 22.05.2022

zu + Kunst, Kommunikation, Kamera

do K umenta

Kassel, Konzept, Kreativität, +

Andrea Noll, Ulrike Zeiger, Stephan Brede, Lothar Heintz, Joachim Hofmeister, Hartmut Hübenenthal, Siggie Seifert, Werner Waldrich, Paul Würthner

Ziel

A. Pro Zweierteam sind jeweils zwei Poster zu erstellen.

Formatvorlage - hochkant 100 x 70/ 100x75/ oder 90x60cm (Kostenfrage)

Poster für die Wand zur Musikgruppe in unserem Vereinsheim in Niedervellmar

Erklärung dazu:

Ein Poster besteht aus zwei Bildteilen zweier Fotografinnen. (Einzelarbeiten sind auch möglich). Jeder fügt von seinem Bild Bildteile auf einem Poster zusammen. Reißen, schneiden, teilen die Fotos dafür so, dass sich ein Poster mit zwei Bildteilen ergibt. Das zweite Poster besteht aus den restlichen Bildteilen. Diese werden auf Trägermaterial aufgearbeitet.

Arbeitsgänge zur Konzeptentwicklung der Einzelbilder

B. Partner finden sich.

C. Partner suchen ein Thema frei nach ihren Wünschen und Vorstellungen

Partner entwickeln ein Konzept für ihre Poster. Hier geht es um

D. Fotografie:

- a. Farbe – schwarz/ weiß Fotografie?
- b. Schärfe – Unschärfe?
- c. Bildinhalte?
- d. Bildaufbau?
- e.

E. Vorüberlegung zur Ausgestaltung der Poster

- a. Gedanken zu den gestalterischen Elemente des Posters überlegen
- b. Teilung der Fotografien
- c. Zusammenfügen der Bilder auf einem Poster
- d. Drucken und Aufarbeiten der Bilder
- e.

F. Das Konzept wird verschriftlicht und mit allen Teilnehmer abgesprochen.

Vorläufiges Zeitfenster der Arbeitsabläufe

Vorbereitung:

Erstes Treffen der Projektentwicklungsgruppe	30.05.2022
Vorstellen der konzeptionellen Überlegungen am	13.06. 2022 im Club
Beginn der documenta 15 am	18.06.2022
Partnerfindung und Themenüberlegung bis	27.06.2022
Teilnehmer treffen sich am HORIZONTE Abend und stellen ihre Pläne vor	27.06.2022
Zweites Treffen der Konzeptfotograf*innen am	22.8./29.8. nach Absprache

Praxis:

Fotografieren

Fragen, Antworten, gemeinsamer Austausch zum Projekt 04.07. 2022 +
Falls notwendig: im Rahmen der FotoClubabende Hilfestellung und Austausch durch Mitglieder

Fotografieren immer in Absprache mit dem Partner

Ende der documenta 15 **25.09.2022**

Ausarbeitung: Vages Zeitfenster

Auswahl der jeweiligen beiden Bilder durch die Partner 03.10.2022
Bestellen der Plakate wenn alle Poster ausgewählt sind Ende Oktober
Arbeiten und Zusammenfügen der Poster im November
Ausstellen der Bilder

FÜR DICH: Konzeptionelle Fotografie; Überlegungen, Planung und Ausführung durch die Partner/ Einzelfotografen **- PERSÖNLICH**



Individuell – für: _____

Mein Partner, meine Partnerin:

Erste Überlegungen:

Unser Thema:

Überlegungen zur Fotografie: (Farbe – schwarz/ weiß, Schärfe – Unschärfe, Bildinhalte, Bildaufbau?)

Zeichnung für mögliche Teilungen des/der Poster - Formatvorlage: hochkant

Four empty rectangular boxes with blue borders, arranged horizontally, intended for drawing possible divisions of the poster.

Abgabe der Konzepte: **bis 27.06.2022**